

Journée d'étude, jeudi 4 juin 2015, Université de Rouen.

avec le soutien de GUEST-Normandie



Les séries télé et leurs publics

Pratiques de réception, réceptions des pratiques.

Lieu : IRHIS, 17 rue Lavoisier 76821 Mont Saint-Aignan, Université de Rouen.

Organisation : Hervé Glevarec (LCP, CNRS) et Peter Marquis (ERIAC, Université de Rouen).

Chaque intervention sera suivie d'un temps de question et de discussion d'environ 15 minutes.

- | | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9h30 | Accueil des participants. |
| 9h45-10h00 | Hervé GLEVAREC et Peter MARQUIS : présentation de la journée. |
| 10h00-10h20 | Hasna HUSSEIN (Centre Jacques Berques (CNRS, USR3136), Rabat, Maroc) : « La réception des séries télévisées étrangères (américaines, françaises, turques, indiennes) par le public marocain ». |
| 10h35-11h05 | Clément COMBES (Université Pierre Mendès France, Grenoble), Hervé GLEVAREC et Peter MARQUIS : « Y a-t-il une spécificité de la pratique des séries télévisées dans l'ensemble des pratiques culturelles ? » (titre provisoire) |
| 11h25 | Pause. |
| 11h45-12h05 | Marianne ALEX (Centre Norbert Elias, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.) : « "C'est qui ton personnage préféré ?" Quand le genre s'immisce (aussi) dans la relation entre spectateurs(trices) et personnages de séries ». |
| 12h20 | Déjeuner. |
| 14h15-14h35 | Mélanie BOURDAA (MICA, Université Bordeaux Montaigne) : « Calzona, montagnes russes émotionnelles. Une analyse de la réception de l'épisode de rupture dans <i>Grey's Anatomy</i> ». |
| 14h50-15h20: | Muriel MILLE , Samuel COAVOUX , Florence ELOY , Sébastien FRANÇOIS , Thomas LEGON (Atelier "Saisir la culture populaire au quotidien", Département de sciences sociales de l'ENS) : « Le feuilleton et les sociologues. Apports d'une enquête collective à l'étude des pratiques télévisuelles. Le cas de <i>Plus Belle la vie</i> ». |
| 15h40 | Pause |
| 16h00-16h15 | Mise en commun et clôture. |